

УДК 351.856.1:37.068

ФЕНОМЕН ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ КОНСТАНТИНА ИВАНОВИЧА ПОДЫМЫ

Е.В. Яковлева

SPIRITUAL AND MORAL HERITAGE PHENOMEN OF KONSTANTIN IVANOVICH PODYMA

E.V. Yakovleva

Аннотация. В статье дается характеристика духовно-нравственного наследия К.И. Подымы – основателя литературно-патриотического клуба «Шхуна ровесников». Это наследие актуализируется как феномен нравственного воспитания. Характеризуются такие стороны духовно-нравственного его наследия как гуманистическая направленность, гражданственность, перспективность. Выявляются основные черты концепции воспитания К.И. Подымы: коллективизм и командный дух, формирование духовности и нравственности, культура организационной работы педагога. Подчеркивается новаторство К.И. Подымы, творческое развитие им педагогических идей отечественных и зарубежных мыслителей, теоретиков и практиков; обозначены факторы, оказавшие влияние на формирование многогранного духовно-нравственного наследия К.И. Подымы. При характеристике его педагогической концепции показывается возможность ее реализации в современных условиях. Базовые элементы этой концепции прошли апробацию в опыте К.И. Подымы и его последователей, доказали свою состоятельность и жизнеспособность.

Abstract. The article describes the spiritual and moral heritage of K.I. Podyma is the founder of the literary and patriotic club "Shkhuna rovesnikov" ("the Schooner Young Contemporaries"). This heritage is actualized as a phenomenon of moral education. Such aspects of his spiritual and moral heritage as a humanistic orientation, citizenship, perspective are characterized. The main features of the concept of education by K.I. Podyma: collectivism and team spirit, the formation of spirituality and morality, the culture of the organizational work of the teacher. The innovation of K.I. Podyma, creative development of pedagogical ideas of domestic and foreign thinkers, theorists and practitioners; the factors that influenced the formation of the multifaceted spiritual and moral heritage of Podyma. When characterizing his pedagogical concept, the possibility of its implementation in modern conditions is shown. The basic elements of this concept have been tested in the experience of K.I. Podyma and his followers and have proved their worth and viability.

Ключевые слова: Константин Иванович Подыма, духовно-нравственное наследие К.И. Подымы, педагогическая система К.И. Подымы, воспитание духовности и нравственности, литературно-патриотический клуб «Шхуна ровесников».

Keywords: Konstantin Ivanovich Podyma, spiritual and moral heritage of K.I. Podyma, the pedagogical system of K.I. Podyma, education of spirituality and morality, literary and patriotic club "Shkhuna rovesnikov".

Актуальность обращения к данной теме обусловлена необходимостью полномасштабного возрождения и инновационного применения духовно-нравственного наследия Константина Ивановича Подымы (1946–2013). В современных

условиях становятся всё более актуальными его идеи воспитания гражданственности и патриотизма молодежи и подростков в региональных условиях [1; 18; 19; 21]. В наследие К.И. Подымы входят книги, публицистика, документальные и научно-популярные киноленты, архивные материалы, находящиеся в новороссийском историческом музее-заповеднике, а также в школьном музее МБОУ СОШ № 18, где учился Константин Иванович, и, самое главное, люди, которые помнят этого человека и его дела, продолжают традицию «Шхуны ровесников». Как считают исследователи, его идеи могут быть полезны тем, кто сегодня находится в творческом поиске современных, интересных и действенных форм и методов гражданского и патриотического воспитания молодежи [2, с. 367; 9, с. 390–397]. Творчество К.И. Подымы можно интерпретировать в философском аспекте гуманистического мировоззрения [6, с. 6–9].

Цель статьи – выявить степень жизнеспособности многогранного творческого культурного наследия Константина Ивановича Подымы в педагогическом аспекте; иными словами, дать краткую характеристику феномена духовно-нравственного наследия К.И. Подымы и наметить пути его дальнейшего теоретического исследования и новые возможности применения в практике педагога.

Имя Константина Подымы знакомо практически каждому жителю города-героя Новороссийска. Флаг-штурман знаменитой «Шхуны ровесников», автор патриотической акции «Бескозырка», воспитатель целой плеяды творческих личностей, он много сделал для того, чтобы город был прославлен на всю страну, чтобы память о подвиге его защитников и освободителей в годы Великой Отечественной войны стала основой самосознания приходящих в новую жизнь поколений [10, с. 308; 11].

Константин Иванович Подыма родился 16 сентября 1948 г. в Приморско-Ахтарске, на Кубани, в журналистской семье. В 1954 году семья переехала в Новороссийск. В 1958 г. в газете «Новороссийский рабочий» появилась первая заметка Константина Подымы, а после окончания школы он работал там литературным сотрудником и принимал активное участие в работе литературно-патриотического клуба «Шхуна ровесников» при газете «Новороссийский рабочий». Именно члены «Шхуны ровесников» самостоятельно организовали памятную акцию «Бескозырка» в честь героев тогда еще малоизвестного десанта на Малую землю. Вначале запрещаемая городскими властями «Бескозырка» со временем стала народной традицией города Новороссийска. О деятельности организации Константин Подыма написал несколько книг, из которых: наиболее известны «Счастливого плавания, «Шхуна ровесников!» [14] и «Нам подниматься первыми» [12]. Эти повести исполнены высокой романтики, чуждой официозного пафоса. Главные участники «Шхуны ровесников» – это школьники в возрасте 14–17 лет, восприимчивые к романтике в духе А. Грина и А. Гайдара.

Не случайно своеобразным гимном Шхуны стала песня «Бригантина» («Надоело говорить и спорить...»); музыка Георгия Лепского, стихи Павла Когана). Текст песни был написан в сложном 1937 году, а сама песня стала

вызовом своему времени и началом бардовского движения (особенно возродил к ней интерес Юрий Визбор). Главное внимание в своих произведениях К.И. Подыма обращает на поисковую работу «шхунатиков», которая была ориентирована на живую историческую память народа. Школьники проводили свои сборы как раз на горе «Сахарная голова» Новороссийска, где погиб во время войны автор текста «Бригантины» П. Коган. Подчеркнем также, что и стихотворения Подымы, написанные в 60–70-е годы XX века, отличаются яркой романтической образностью, порывом к добру и справедливости [13]. В это время живая историческая память начинала оттесняться официально принятыми каноническими версиями истории.

Все кинематографическое и литературное наследие К.И. Подымы имеет педагогическое, воспитательное значение в духе исторической памяти. В 1988 г. вместе с А.К. Еременко он написал книгу «Именем России нареченный» [3], ставшую важным источником по истории города Новороссийска. Однако особо следует отметить, что уже в 90-е годы XX века он создает художественно-педагогическую нравственную трилогию: «Юности честное зеркало» [15], «Завещание сыну» и «Остров Детства» [16]. Эти книги содержат дидактические главы в виде наставлений для юношества, они созданы на ряде исторических примеров и обращены к молодым читателям [8, с. 308]. Поэтические сборники стихов К.И. Подымы «Подари мне, дорога, друга», «Мы уходим в рассветы», «Человек рожден для счастья» говорят о нем как об известном поэте [13]. Творчество К.И. Подымы получило высокую оценку российского общества. Он стал членом Союза кинематографистов и Союза писателей, лауреатом ряда премий.

Научных исследований, посвященных К.И. Подыме, явно недостаточно. Его деятельность наиболее полно описал В.А. Буравкин в книге «Сага о шхуне» [2], а британка Вики Девис уделила деятельности «Шхуны ровесников» большую главу в своей докторской диссертации по философии [22, Chapter 4, pp. 158–250]. Директор музея цементной промышленности в г. Новороссийске Г.А. Крымпоха рассказала об операции «Бескозырка» в своем учебном пособии по краеведению [5]. О литературном творчестве К.И. Подымы написал новороссийский писатель и поэт В.Б. Пахомов [10]. Литература о К.И. Подыме в основном на уровне публицистики и требует научных обобщений.

К.И. Подыма создал и реализовал своеобразную концепцию воспитания гражданственности посредством организации литературно-патриотического клуба «Шхуна ровесников», что сделало её значительным явлением конца 60-х – начала 70-х годов XX века. За годы «плаванья» «Шхуны ровесников» прошло 1 705 палубных сборов, из них – 311 на вершине горы Сахарная голова и сопке Безымянной, где за 45 лет (с 12 марта 1967 года) было водружено 270 полотнищ Флага-памятника песне «Бригантина». Под руководством К.И. Подымы проведено (с 1968 по 1996 гг.) – 36 встреч друзей и форпостов «Шхуны ровесников», из них – 22 слета (кроме Новороссийска (4) также и в Москве (2), Петрозаводске (4), Кирове (2), Измаиле (2), Волгореченске (3),

Свердловске, Архангельске, Касимове Рязанской области, Киричеве Могилевской области БССР, Солуно-Дмитриевском Андроповского района Ставропольского края) [3, с. 204–224].

В операциях, слётах «Шхуны ровесников» и делах, проведенных по инициативе «Шхуны ровесников», приняло участие свыше 470 000 человек из 340 городов, сёл, станиц СССР, России, СНГ. За эти годы вышло в свет 179 выпусков «Шхуны» на страницах газет «Новороссийский рабочий», «Черноморец», «Рыбак» (Новороссийск), «Ребенок и социум» (Москва). Вышло в океанские, морские и речные просторы 11 теплоходов, названных именами достойных граждан страны по инициативе «Шхуны ровесников», поддержанной государственными и общественными организациями СССР и Российской Федерации. С 1975 по 1991 годы существовали 52 форпоста «Шхуны ровесников» (детских, подростковых объединений, клубов, классов, живших по законам и Уставу «Шхуны ровесников»). С 1968 года в рамках «Шхуны ровесников» действует её Адмиралтейство, в которое входили и входят известные люди Москвы, Санкт-Петербурга и Новороссийска. По инициативе экипажа «Шхуны ровесников» названы улицы и площади в честь замечательных сыновей Отечества – Цезаря Куникова (площадь в Москве), Юрия Левитана (улицы во Владимире и Белгороде), Георгия Холостякова (улицы в Новороссийске, Геленджике, Измаиле, Барановичах), Пантелеймона Пономаренко (улицы в Минске, Краснодаре), Вити Новицкого (улица в селе Полтавка Красноармейского района в Крыму) [5, с. 83].

Своеобразие мировоззрения К.И. Подымы заключается в объединении элементов коммунарской методики творческого воспитания в коллективе И.П. Иванова [4], педагогики сотрудничества, воспитания сотворчеством С.Л. Соловейчика [7; 20], а также в реализации собственной авторской формы воспитания, которая стоит вне прямых идеологических соображений и жесткого официоза, основанная на региональной специфике. Именно этим определяется жизнеспособность системы гражданского воспитания К.И. Подымы. К сожалению, этим же определяется и тенденция к постепенной утрате интереса к аутентичности многогранного культурного и педагогического наследия К.И. Подымы.

Таким образом, изучение ценностного потенциала идей К.И. Подымы о воспитании гражданственности и педагогическом сопровождении процесса их освоения способствуют формированию профессиональной гуманно-личностной и социально-ответственной позиции будущих специалистов в различных сферах деятельности. Изучение содержания многогранного культурного наследия К.И. Подымы, несмотря на неявное влияние советской идеологии на его наследия, дает право утверждать положение о жизнеспособности этого наследия в настоящее время. Для этого есть основательные аргументы.

Первым серьезным аргументом служит то, что начатая еще в советский период творческая активность этого новатора в области гражданского воспитания

не была прервана на постсоветском пространстве, продолжалась вплоть до его внезапной смерти в 2013 году. Более того, «Шхуна ровесников» продолжает существовать вплоть до настоящего времени, хотя и сузила свою деятельность до регионального уровня и переключилась только на военно-патриотическое воспитание. Второй аргумент состоит в том, что К.И. Подыма создает свою авторскую парадигму духовно-нравственного воспитания в лучших традициях морской романтики и героического прошлого своей страны и родного города. Интерпретация этой парадигмы неоднозначна и требует дальнейшего исследования, поскольку лирическая романтика «алых парусов» и социально-политическая мифология советского времени тесно переплетены и еще требуют своего теоретического анализа. Третий аргумент – это воспитание гражданственности в духе soft skills, которое требует начинать формирование личностной автономии с детства.

На основе проведенного анализа можно сделать вывод о том, что существует возможность развития содержания современной концепции воспитания гражданственности путем использования основных идей К.И. Подымы, в том числе следующих: необходимо содействовать сохранению исторической преемственности поколений, развитию российской национальной культуры, культуры народов России, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию всех народов, населяющих нашу страну, формированию у школьников понимания ценностей демократического общества и важнейших качеств личности: гражданской позиции, нравственности, чувства долга и личной ответственности за порученное дело.

Таким образом, творческое наследие К.И. Подымы в его педагогическом ракурсе не только жизнеспособно, но и имеет значительный инновационный потенциал.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бирючинская, Т. А. Проблема воспитания гражданственности и патриотизма в трудах отечественных ученых конца XVIII – начала XX вв. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Бирючинская Татьяна Александровна. – Рязань, 2009. – 20 с. – Текст : непосредственный.
2. Буравкин, В. А. Прозаическое сказание – «Сага о Шхуне» / В. А. Буравкин. – Новороссийск : Одиссей, 2015. – 385 с. – Текст : непосредственный.
3. Еременко, А. К. Именем России нареченный : [К 150-летию города-героя Новороссийска] / А.К. Еременко, К.И. Подыма. – М. : Советская Россия, 1988. – 364 с.
4. Иванов, И. П. Методика коммунарского воспитания : книга для учителя / И. П. Иванов. – М. : Просвещение, 1990. – 143 с. – Текст : непосредственный.
5. Крымпоха, Г. А. Краеведение на уроках истории России. Новороссийск : учебное пособие / Г. А. Крымпоха. – Новороссийск : РИО НГМА, 2003. – 123 с. – Текст : непосредственный.
6. Лубяной, В. И. Философский аспект патриотизма / В. И. Лубяной, М. Д. Буров. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2013. – Т. 7. – № 4-2. – С. 6–9.

7. Основы и принципы воспитательного процесса. Теория и практика в обучении (по трудам С. Соловейчика) / составитель А. С. Русаков. – М. : Амрита, ИД Шалвы Амонашвили, 2019. – 223 с. – Текст : непосредственный.
8. Общество. Культура. Образование : монография : в 3 книгах. Книга 2 / под общей редакцией В. П. Старостина. – М. : Издательский дом Академии Естествознания, 2016. – 168 с. – Текст : непосредственный.
9. Омаров, О. Н. Проблема гражданского воспитания подрастающего поколения в антологии педагогической мысли / О. Н. Омаров. – Текст : непосредственный // Педагогический журнал. – 2016. – № 4. – С. 390–397.
10. Пахомов, В. Б. Литература Новороссийска : литературоведческое исследование / В. Б. Пахомов. – 4-е изд., испр. и доп. – Новороссийск : Одиссей, 2021. – 357 с. – (Библиотека новороссийской маринистики. Т. 15). – Текст : непосредственный.
11. Персоны Новороссийска : большой иллюстрированный биографический словарь / под редакцией С. Г. Новикова. – Новороссийск : Персона Пресс, 2017. – 608 с. – (С. 403 и далее о К.И. Подыме). – Текст : непосредственный.
12. Подыма, К. И. Нам подниматься первыми : очерки / К. И. Подыма. – Краснодар : Книжное издательство, 1976. – 56 с. – Текст : непосредственный.
13. Подыма, К. И. Подари мне, дорога, друга... : стихи и песни / К. И. Подыма. – М. : Мужество и гуманизм: ЮНПРЕСС, 2001. – 30 с. – Текст : непосредственный.
14. Подыма, К. И. Счастливого плавания, «Шхуна ровесников»! : документальная повесть / К. И. Подыма. – М. : Детская литература, 1975. – 127 с. – Текст : непосредственный.
15. Подыма, К. И. Юности честное зеркало-99, или Наставления и поучения чадам малым и отрокам юным, добытые из глубины веков Константином Подымой / К. И. Подыма. – М. : Мужество и гуманизм: ЮНПРЕСС, 1999. – 128 с. – Текст : непосредственный.
16. Подыма, К. И. 2000: завещание сыну, или Наставления и поучения чадам малым и отрокам юным, добытые из глубины веков Константином Подымой / К. И. Подыма. – М. : Мужество и гуманизм: ЮНПРЕСС, 2000. – 127 с. – Текст : непосредственный.
17. Подыма Константин Иванович (1948–2013) : биография, произведения, публикации и литература о нем. – URL: литист.рф/личности-в-истории-города/известные-личности-новороссийска/подыма-константин-иванович (дата обращения: 07.12.2022). – Текст : электронный.
18. Рязанцева, Л. А. Значение и актуальность гражданско-патриотического воспитания в современных условиях / Л. А. Рязанцева. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2017/04/17/znachenie-i-aktualnost-grazhdansko-patrioticheskogo> (дата обращения: 07.08.2022). – Текст : электронный.
19. Салихова, Р. М. Развитие гражданского воспитания в России (историко-педагогический аспект) / Р. М. Салихова. – Текст : непосредственный // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 9-1 (35). – С. 153–156.
20. Соловейчик, С. Л. Педагогика для всех : книга для будущих родителей / С. Л. Соловейчик. – М. : Детская литература, 1987. – 365 с. – Текст : непосредственный.
21. Хромова, М. Н. Педагогические условия развития патриотизма обучающихся на основе школьных традиций : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Хромова Мария Николаевна. – М., 2014. – 18 с. – Текст : непосредственный.

22. Ann Victoria Davis. Myth Making in the Soviet Union and Post-Soviet Russia : Remembering world War II in Brezhnev's Hero City. London, 2017, p. 195. – URL: <https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1469245/1/Davis%20-%20The%20Myth%20of%20Maia%20zemlia.pdf> (дата обращения: 07.08.2022).

REFERENCES

1. Biryuchinskaya T. A. Problema vospitaniya grazhdanstvennosti i patriotizma v trudakh otechestvennykh uchenykh kontsa XVIII – nachala XX vv. [The problem of education of citizenship and patriotism in the works of domestic scientists of the late XVIII – early XX centuries]: avtoreferat dissertatsii ... kandidata pedagogicheskikh nauk : 13.00.01 / Biryuchinskaya Tat'yana Aleksandrovna, Ryazan', 2009, 20 p. (In Russian).
2. Buravkin V. A. Prozaicheskoye skazaniye – "Saga o Shkhune" [Prose legend. – The Saga of the Schooner], Novorossiysk, 2015, 385 p. (In Russian).
3. Yeremenko A. K., Podyma K. I. Imenem Rossii narechenny. Moscow, 1988, 364 p. (In Russian).
4. Ivanov I. P. Metodika kommunarskogo vospitaniya : Kn. dlya uchitelya [Methods of communal education: Book for the teacher]. Moscow, 1990, 143 p. (In Russian).
5. Krympokha G. A. Krayevedeniye na urokakh istorii Rossii [Regional studies in the lessons of the history of Russia]. Novorossiysk. Novorossiysk, 2003, 123 p. (In Russian).
6. Lubyanyoy V. I., Burov M. D. Filosofskiy aspekt patriotizma [Philosophical aspect of patriotism]. *Aktual'nyye problemy gumanitarnykh i sotsial'no-ekonomicheskikh nauk = Actual problems of the humanities and socio-economic sciences*, 2013, V. 7, No 4-2, pp. 6–9. (In Russian).
7. Osnovy i printsipy vospitatel'nogo protsessa. Teoriya i praktika v obuchenii (po trudam S. Soloveychika) [Fundamentals and principles of the educational process. Theory and practice in education (according to the works of S. Soloveichik)]. Sost.: A. S. Rusakov. Moscow, 2019, 223 p. (In Russian).
8. Obshchestvo. Kul'tura. Obrazovaniye: monografiya. Kniga 2 [Society. Culture. Education: monograph. Book 2]. Moscow, 2016, 168 p. (In Russian).
9. Omarov O. N. Problema grazhdanskogo vospitaniya podrastayushchego pokoleniya v antologii pedagogicheskoy mysli [The problem of civic education of the younger generation in the anthology of pedagogical thought]. *Pedagogicheskij zhurnal = Pedagogical journal*, 2016, No 4, pp. 390–397.
10. Pakhomov V. B. Literatura Novorossiyska: Literaturovedcheskoye issledovaniye [Literature of Novorossiysk: Literary research]. 4-thed, Novorossiysk, 2021, 357 p. (Biblioteka novorossiyskoy marinistiki. T. 15). (In Russian).
11. Persony Novorossiyska: Bol'shoy illyustrirovanny biograficheskiy slovar' [Persons of Novorossiysk: Big Illustrated Biographical Dictionary], Novorossiysk, 2017, 608 p. (P. 403 about K.I. Podyme). (In Russian).
12. Podyma K. I. Nam podnimat'sya pervymi [We are the first to rise]: Ocherki. Krasnodar, 1976, 56 p. (In Russian).
13. Podyma K. I. Podari mne, doroga, druga... : Stikhi i pesni [Give me a friend, my road... : Poems and songs]. Moscow, 2001, 30 p. (In Russian).
14. Podyma K. I. Schastlivogo plavaniya, "Shkhuna rovesnikov"! : Dokum. Povest' [Happy sailing, "Schooner of the same age"! : Dokum. Tale]. Moscow, 1975, 127 p. (In Russian).

15. Podyma K. I. Yunosti chestnoye zertsalo-99, ili Nastavleniya i poucheniya chadam malym i otrokam yunym, dobytye iz glubiny vekov Konstantinom Podymoy [The honest mirror of youth-99, or instructions and teachings for small children and young lads, obtained from the depths of centuries by Konstantin Podyma], Moscow, 1999, 128 p. (In Russian).

16. Podyma K. I. 2000: zaveshchaniye synu, ili Nastavleniya i poucheniya chadam malym i otrokam yunym, dobytye iz glubiny vekov Konstantinom Podymoy [2000: a testament to his son, or Instructions and teachings for small children and youths, obtained from the depths of centuries by Konstantin Podyma], Moscow, 2000, 127 p. (In Russian).

17. Podyma Konstantin Ivanovich (1948–2013) [Podyma Konstantin Ivanovich (1948–2013)]: biografiya, proizvedeniya, publikatsii i literatura o nem. URL: литист.рф/личности-в-истории-города/известные-личности-новороссийска/подыма-константин-иванович (data obrashcheniya: 07.08.2022). (In Russian).

18. Ryazantseva L. A. Znachenije i aktual'nost' grazhdansko-patrioticheskogo vospitaniya v sovremennykh usloviyakh [Significance and relevance of civil and patriotic education in modern conditions]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2017/04/17/znachenie-i-aktualnost-grazhdansko-patrioticheskogo> (data obrashcheniya: 07.08.2022). (In Russian).

19. Salikhova R. M. Razvitiye grazhdanskogo vospitaniya v Rossii (istoriko-pedagogicheskiy aspekt) [The development of civic education in Russia (historical and pedagogical aspect)]. *Istoricheskiye, filosofskiyе, politicheskkiye i yuridicheskkiye nauki, kul'turologiya i iskusstvovedeniye. Voprosy teorii i praktiki = Historical, philosophical, political and legal sciences, cultural studies and art history. Questions of theory and practice*, 2013, No 9-1 (35), pp. 153–156. (In Russian).

20. Soloveychik S. L. Pedagogika dlya vseh : Kn. dlya budushchikh roditel'ey [Pedagogy for all: Book for future parents], Moscow, 1987, 365 p. (In Russian).

21. Khromova M. N. Pedagogicheskiye usloviya razvitiya patriotizma obuchayushchikhsya na osnove shkol'nykh traditsiy [Pedagogical conditions for the development of students' patriotism on the basis of school traditions]: avtoreferat dis. ... kandidata pedagogicheskikh nauk : 13.00.01 / Khromova Mariya Nikolayevna, Moscow, 2014, 18 p. (In Russian).

22. Ann Victoria Davis. Myth Making in the Soviet Union and Post-Soviet Russia : Remembering world War II in Brezhnev's Hero City. London, 2017, p. 195, URL: <https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1469245/1/Davis%20-%20The%20Myth%20of%20Malaria%20zemlia.pdf> (data obrashcheniya: 07.08.2022).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СТАТЬИ

Яковлева, Е. В. Феномен духовно-нравственного наследия Константина Ивановича Подымы / Е. В. Яковлева. – Текст : непосредственный // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2022. – № 4. – С. 87–94.

BIBLIOGRAPHIC DESCRIPTION

Yakovleva E. V. Spiritual and Moral Heritage Phenomen of Konstantin Ivanovich Podyma / E. V. Yakovleva // The Bulletin of Armavir State Pedagogical University, 2022, No. 4, pp. 87–94. (In Russian).