

# ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

## HISTORICAL SCIENCES

УДК 93/94

**ОБ ОПЫТЕ СОТРУДНИЧЕСТВА  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
ЛАБИНСКОГО РАЙОНА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
И АРМАВИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ  
ПРОЕКТОВ В ОБЛАСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ  
(к выработке модели методической поддержки  
педагогических работников в формировании духовных ценностей,  
патриотизма и гражданственности в образовательном пространстве  
Краснодарского края)<sup>1</sup>**

*В.А. Бережная, С.Л. Дударев, С.П. Колкова*

**ABOUT THE EXPERIENCE OF COOPERATION  
BETWEEN CULTURAL AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS  
OF LABINSKY DISTRICT OF KRASNODAR KRAI  
AND ARMAVIR STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY  
ON THE IMPLEMENTATION OF SOCIALLY SIGNIFICANT  
PROJECTS IN THE FIELD OF LOCAL STUDIES  
(to the development of a model of methodological support  
for teaching staff in the formation of spiritual values,  
patriotism and citizenship in the educational space  
of Krasnodar Krai)**

*V.A. Berezhnaya, S.L. Dudarev, S.P. Kolkova*

**Аннотация.** В статье представлен опыт сотрудничества Лабинского музея истории и краеведения им. Ф.И. Моисеенко и кафедры всеобщей и отечественной истории АГПУ по реализации социально значимых проектов в области краеведения. Лабинский музей выступил инициатором и реализатором музейных проектов, поданных на конкурс Президентских грантов, в результате осуществления которых были созданы музеи в ряде станиц, сел и городов юго-восточной части Краснодарского края. Основным направлением проектов является казачья тематика. В то же время при активной

---

<sup>1</sup> Исследование выполнено при финансовой поддержке Кубанского научного фонда в рамках научного проекта «Историко-культурное партнерство народов Кубани как основа формирования духовных ценностей, патриотизма и гражданственности в образовательном пространстве Краснодарского края» № ППН-21.1/26».

экспертной поддержке археологов и историков АГПУ в музейной и краеведческой работе используются материалы по древней и средневековой истории Краснодарского края, что призвано продемонстрировать аудитории включенность истории казачества в общие культурно-исторические процессы на Кубани. В 2019 году автор проектов В.А. Бережная на основе полученного опыта озвучила президенту Российской Федерации Владимиру Путину предложение о разработке и внедрении программы «Земский работник культуры», которая бы обеспечила село кадрами и вывела в целом работу в данном направлении на новый уровень, внесла бы свой вклад в выработку действенных моделей методической поддержки педагогических работников в деле формирования у подрастающего поколения патриотической направленности в восприятии российской и кубанской истории и культуры. Президент инициативу поддержал и дал поручение о внедрении такой программы. Налицо перспективы для усиления воспитательной составляющей в работе с сельской молодежью Кубани, в русле которой краеведческие материалы будут занимать одно из центральных мест.

**Abstract.** The article presents the experience of cooperation between the Labinsk Museum of History and Local Lore named after F.I. Moiseenko and the Department of General and National History of ASPU on the implementation of socially significant projects in the field of local history. The Labinsk Museum acted as the initiator and implementer of museum projects submitted for the competition of Presidential grants, as a result of which museums were created in a number of villages and cities in the southeastern part of Krasnodar Krai. The main direction of the projects is the Cossack theme. At the same time, with the active expert support of ASPU archaeologists and historians, materials on the ancient and medieval history of Krasnodar Krai are used in museum and local history work which is intended to demonstrate to the audience the involvement of the history of the Cossacks in the general cultural and historical processes in the Kuban. In 2019, the author of the projects V.A. Berezhnaya, on the basis of the experience gained, voiced to the President of the Russian Federation Vladimir Putin a proposal to develop and implement the Zemstvo Cultural Worker program which would provide the village with personnel and bring work in this area to a new level as a whole, would contribute to the development of effective models of methodological support for teachers in the formation of a patriotic orientation in the perception of Russian and Kuban history and culture among the younger generation. The President supported the initiative and gave instructions on the implementation of such a program. There are obvious prospects for strengthening the educational component in the work with the rural youth of the Kuban in line with which local history materials will occupy one of the central places.

**Ключевые слова:** федеральный закон, музейный проект, Президентские гранты, благополучатели, юные экскурсоводы и блогеры-краеведы, казаки-линейцы, археологические и этнографические артефакты, модель педагогической поддержки педагогических работников.

**Keywords:** Federal law, museum project, Presidential grants, beneficiaries, young guides and local lore bloggers, Line Cossacks, archaeological and ethnographic artifacts, model of pedagogical support for teaching staff.

Воспитание подрастающего поколения россиян в духе любви и уважения к прошлому своей страны и родного края ставит самые серьезные задачи перед органами народного образования и учреждениями культуры Кубани. Проблема

вышла на уровень социально значимой, а значит, ее решение может реализоваться в виде соответствующего проекта, который обеспечивает создание условий для развития среди молодежи устойчивого интереса к краеведению.

Опыт Лабинского музея отталкивается от принятого в 2003 году Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», который породил закрытие ряда организаций в сельских территориях, в том числе филиалов музеев и сокращение штата. Данная практика оставила сельские поселения без профессиональных условий для изучения истории непосредственного места проживания детей и подростков. Забвение же вклада «малой родины» в общий подвиг нашего народа, на протяжении столетий стремившегося отстаивать свободу и независимость страны от внешних угроз, фундаментального значения близких и родных предметов и примет, образов героев, с младых ногтей создававших восприятие Родины, разменянных в 1990-е гг. на расхожие симулякры западной «массовой культуры», ведет к духовному обнищанию и утрате корней.

Решение данной проблемы, во многом, лежит в возобновлении условий по изучению истории своей малой родины. Они подразумевают и создание музейных комнат, и вовлечение профессиональных ученых и деятелей культуры в проведение регулярных мероприятий в музейных комнатах, а также применение новых методов взаимодействия с аудиторией с применением мультимедиа оборудования и создание социокультурного пространства с выходом в сеть интернет. Данный метод объединяет в себе два приема: использования классической музейной экспозиции и современных методов информационных технологий, говорящих с молодежью на понятном ей языке, когда история и краеведение органично выходит в интернет, в семьи, в сообщества в качестве технологичного контента.

С 2018 года и по сей день реализовано уже 11 музейных проектов с такой составляющей. Созданы музеи истории станицы в Родниковской, Вознесенской, г. Лабинске, селе Коноково, станице Убеженской, селе Вольном, станице Прочноокопской, восстановлен музей исторического факультета Армавирского государственного педагогического университета.

Данные инициативы стали реальными, благодаря разработке качественных проектов и подаче их на конкурс Президентских грантов. Общая сумма полученной поддержки из федерального бюджета в настоящий момент составляет без малого 6 200 000 руб., еще большая сумма привлечена в качестве софинансирования партнерами проектов. В каждом проекте не менее 500 и до 2 000 прямых благополучателей<sup>1</sup>. Это те дети и подростки, которые непосредственно вовлечены в краеведческую работу.

---

<sup>1</sup> Под благополучателями здесь понимаются те дети и подростки, которым оказаны услуги в сфере образования и просвещения, получившие конкретное и измеримое благо – знания, обретенные через участие в викторинах, исторических конференциях, экскурсионных поездках и т. д. Другими словами, это те люди, на качество жизни которых повлияла реализация проектов.

В рамках проектов создается классическая музейная экспозиция, привлекаются к работе высококвалифицированные специалисты и создается мультимедиа пространство. Эти условия используются для регулярных мероприятий в музеях для школьников. Во всех проектах работают школы юных экскурсоводов и школы юных блогеров-краеведов. Мероприятия в музеях зачастую проходят по принципу «дети – детям», что повышает авторитет знания истории в среде. Вывод мероприятий в сеть интернет, создает инфоповод для обсуждений краеведческих тем в семьях участников и связанных сообществах. Регулярно проводятся и анкетирование участников, что позволяет измерить социальный эффект. Проводятся конкурсы, исторические конференции, где докладчиками выступают дети, экскурсионные поездки, викторины. Данная концепция создает условия и порождает устойчивый интерес у детей и подростков к изучению истории родного края.

Тематика проектов уникальная в каждом случае и отражает непосредственный запрос населения, регулирует и отталкивается от условий, имеющихся на той или иной территории.

В предгорной зоне актуальна тема развития туризма, с этой целью в проекты Лабинского и Апшеронского района включены мероприятия по развитию новых туристических маршрутов, отражающих богатство объектов культурного наследия. В разработке маршрутов принимают участие непосредственно школьники-краеведы участники проектов с наставниками.

Станицы и города Лабинского казачьего отдела в первую очередь уделяют внимание истории основания Лабинской кордонной линии с центром в крепости Прочный окоп. Значимым и неоспоримо важным является изучение школьниками истории, традиций и героического прошлого их предков – казаков-линейцев. Уникальность культуры линейного казачества тесно связана с менталитетом, обычаями и культурой горских народов, а также традициями и культурой казаков, заселявших данные территории. Поднятая неоднократно тема сохранения и популяризации культуры линейного казачества среди учащихся казачьих классов породила отдельный проект «Станицы Лабинской линии», реализованный в Лабинском музее к 180-летию основания первых станиц Лабинской кордонной линии. Проект вызвал общественный резонанс и интерес к посещению мероприятий проекта и созданного интерактивного зала в Лабинском музее, посвященном этой теме не только школьников из целевой группы проекта, но и казачат из других муниципалитетов Лабинского казачьего отдела. К исходу срока реализации проекта интерактивный мультимедиа зал посетило более 2 000 казачат, которые создали творческие работы на данную тему.

В июле 2021 года по благословению Епископа Армавирского и Лабинского Василия в Армавире создана проектная группа, которая работала над разработкой проекта музея Линейного казачества в станице Прочноокопской в комплексе мемориала Фортштадт. Данный проект является стратегически важным объектом для формирования самосознания учеников казачьих классов Лабинского казачьего отдела, как потомков казаков-линейцев. Проект «Музей линейного казачества» получил поддержку Фонда президентских грантов в январе 2022 года.

В данный момент идет подготовка к реализации проекта. В его рамках будет осуществлен ремонт и оборудование имеющегося в распоряжении Армавирской и Лабинской Епархии помещения под современный музей, его оснащение техникой. В команду проекта входят члены руководства кафедры всеобщей и отечественной истории и кафедры педагогики Армавирского государственного педагогического университета, учителя истории, краеведы, научные сотрудники Лабинского музея. В проекте будет использован материал, разработанный в рамках реализации лабинского проекта, но и дополнен новыми исследованиями, которые будут способствовать детальной разработке модели методической поддержки педагогических работников.

Здесь следует сделать отступление и указать на то, что в деле «воспитания краеведением», во многом лежащего в основе формирования духовных ценностей, патриотизма и гражданственности в образовательном пространстве Краснодарского края, в ареале юго-восточных районов нашего края важную роль играет не только казачья тематика. В музеях и музейных уголках данной территории (например, в РКДЦ ст. Родниковской, библиотеке-музее ст. Вознесенской и др.) хранится немало археологических находок, поступивших в прошлые годы от местного населения, в т. ч. тех же школьников. Хронологический диапазон этих предметов охватывает от IV–III тыс. до н. э., вплоть до XVIII – первой половины XIX в. Они демонстрируют поликультурные и полиэтнические основы историко-социальных и иных процессов, идущих на территории края с древнейших времён, тесную интеграцию и сотрудничество между различными народами края на протяжении всей его истории. Кроме того, указанные музеи и музейные уголки располагают и коллекцией этнографических артефактов, относящихся ко второй половине XIX – 20–30-м годам XX в., отражающим жизнь дореволюционного казачества Кубани и период «расказачивания». Ведущими учеными кафедры всеобщей и отечественной истории АГПУ (профессорами С.Л. Дударевым и А.Л. Пелихом), при участии видных специалистов из музеев Северного Кавказа (Пятигорский музей краеведения, к.и.н. С.Н. Савенко) проводится объёмная экспертная работа по определению культурно-хронологической принадлежности археологических и этнографических предметов, которые изучаются специалистами в кабинетных условиях, а затем результаты данного исследования публикуются в статьях, помещаемых как в отечественных, так и зарубежных изданиях [1–10], в том числе в материалах научных конференций и семинаров. Соответственно, итоги экспертизы воплощаются в подписях к археологическим и этнографическим предметам в школьных музеях и музейных уголках для обозрения посетителям, а также вплетаются в материалы лекций проводящих соответствующие экскурсии учителей и сотрудников, их комментарии по поводу тех или иных артефактов.

Возвращаясь же к проекту «Музея линейного казачества», укажем, что он планирует охватить 2 000 казачат из школ города Армавира и Новокубанского района, которые будут непосредственно вовлечены в изучение истории и традиций линейцев по методологии ранее реализованных проектов и применения

новых технологий. Стоит отметить, что на Кубани это первый своего рода музей Линейного казачества, который будет раскрывать детям, подросткам и жителям региона особенности традиций и культуры казаков-линейцев, ожидается развитие устойчивого интереса к посещению и работе во всех муниципальных образованиях Лабинского казачьего отдела и других районов Кубани.

Проект «Убеженская: сохраняя фото-воспоминания о жизни предков» был рожден вследствие наводнения 2002 года, во время которого было затоплено и утеряно большая часть исторически важных фото. Проект подразумевает исследовательскую и поисковую работу по сохранению фотокарточек основателей Убеженской довоенного периода. В рамках проекта его команда вместе со школьниками исследовали семейные фотоархивы 800 жилых домов поселения. В команду были привлечены профессиональные архивисты и реставраторы, которые общими усилиями, вместе с детьми, создали фотовыставку, рассказывающую историю станицы Убеженской в фотографиях.

Уникальным проектом является «Казачьи истории на кончиках пальцев». В рамках проекта создается исторический материал, адаптированный для слепых и слабовидящих детей, которым не менее важно знать историю казачества. Предпроектная работа показала, что по истории Кубани и казачества имеется крайне мало материалов, адаптированных для слепых и слабовидящих детей. Таким образом мы вовлекаем в изучение краеведческих тем и особенную целевую аудиторию из детей с ОВЗ. Проект охватывает 90 детей из школы для слепых и слабовидящих г. Краснодара.

О вовлечении в краеведческую работу молодых людей с ОВЗ, рассказывает реализации проекта «НАРАВНЕ», реализованном совместно с Лабинским музеем ТОС мкр № 2 города Лабинска. Данный проект был направлен на социализацию молодых людей с ОВЗ и подразумевал мероприятия по обучению ведения экскурсии по старому центру города Лабинска. Под руководством опытных научных сотрудников, 14 молодых людей с ОВЗ изучили историю зданий и жилых домов дореволюционного Лабинска. Для них создавали специальные группы слушателей, которым участники проекта проводили экскурсии, тем самым развивая и свои навыки социализации и обогащая знания посетителей экскурсии по истории города времен его основания.

Проект, реализованный в станице Родниковской «Сохраним прошлое ради будущего», имеет яркое продолжение в виде участия в программе Национального проекта «Культура». По поручению губернатора Краснодарского края В.И. Кондратьева, после реализации проекта и доказанного социального эффекта, для размещения музея и увеличения его площади, улучшения качества работы был выделен и капитально отремонтирован 3-й этаж здания Дома культуры, площадью 600 кв. м. Выделена ставка руководителя музейной комнатой. Рассматривается вопрос о присвоении статуса муниципального музейного учреждения. Музей регулярно посещают школьники станицы Родниковской, которых более 1 500 человек, для них регулярно проводятся просветительские и интерактивные мероприятия.

Работа по популяризации родной истории и литературы, православной духовности, прошлому соседних российских территорий, например, истории Крыма, биографий земляков-кубанцев, защищавших нашу Родину в годы Великой Отечественной войны, чьими именами названы улицы станицы Вознесенской, и т. д., ведется в Вознесенской детской библиотеке-музее. В библиотеке проводятся встречи с книгами для учащихся станичных школ и техникума, по широкому спектру воспитательно-патриотической тематики. Молодежь знакомится с произведениями кубанских поэтов, воспевавших подвиги воинов-кубанцев, в том числе родившихся в станице Вознесенской. Нельзя не сказать об акции «Бессмертный полк», запущенной библиотекой музеем, знакомящей читателей с биографиями и боевыми делами воинов-вознесенцев. Коллектив библиотеки своевременно реагирует на важные юбилейные даты в жизни страны, например, 350-летие со дня рождения Петра Великого, подготовив историко-познавательную игру на данную тему, в которой приняли участие школьники из летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания ООШ № 27. Библиотека приняла разнообразное участие во Всероссийской и Всекубанской акциях «Читаем Пушкина», посвященных 223-й годовщине со дня рождения А.С. Пушкина. В центре внимания коллектива и юбилеи других российских поэтов и писателей, например, К. Паустовского, Ю. Мориц. В библиотеке прошла игровая программа, посвященная Дню защиты детей. Проведена и просветительская акция, посвященная Дню Славянской письменности и культуры. В репертуаре Вознесенской библиотеки-музея видеоэкскурсии этнографического характера, знакомящие посетителей, например, с интерьером казачьей хаты. Работники библиотеки, впрочем, не замыкаются только на патриотической историко-литературной тематике и героике, но и знакомят молодое поколение с природой родных мест, уделяют внимание проблемам экологии. В читальном зале библиотеки прошла встреча с книгой, посвященная Всемирному Дню окружающей среды. Результаты работы коллектива библиотеки-музея постоянно выкладываются на свою страницу в телеграм-канале [11]. Деятельность по разработке и реализации проектов продолжается.

Немаловажным стоит отметить, что реализация социально значимых проектов в целом влияет на увеличение доли позитивной повестки среди жителей региона. Каждый проект основан на принципах добровольчества, взаимодействия, созидания и эффективной командной работы. Проекты, которые окончили свою реализацию еще в 2018 году, по факту продолжают свою деятельность на более высоком уровне. Партнеры проекта оказывают содействие, создаются условия для возобновления рабочих ставок штатных работников таких музеев, жители поселений регулярно дополняют экспозиционный материал собственными семейными реликвиями и предметами музейного значения. Созданные условия увеличивают лимит доверия населения к власти. Рождаются новые инициативы населения и общественных организаций, которые реализуются первоначально созданной и постоянно растущей командой активистов.

В 2019 году автор проектов В.А. Бережная на основе полученного опыта озвучила президенту Российской Федерации Владимиру Путину предложение о разработке и внедрении программы «Земский работник культуры», которая бы обеспечила село кадрами и вывела в целом работу в данном направлении на новый уровень, внесла бы свой вклад в выработку действенных моделей методической поддержки педагогических работников в деле формирования у подрастающего поколения патриотической направленности в восприятии российской и кубанской истории и культуры. Президент инициативу поддержал и дал поручение о внедрении такой программы. Налицо перспективы для усиления воспитательной составляющей в работе с сельской молодежью Кубани, в русле которой краеведческие материалы будут занимать одно из центральных мест.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дударев, С. Л. О новых находках конской сбруи скифо-сарматского времени из Закубанья / С. Л. Дударев, В. А. Бережная, С. П. Колкова. – Текст : непосредственный // Археология и давня історія України. – 2019. – Випуск 2 (31). – С. 287–293.
2. Дударев, С. Л. Новые находки мечей меотского и сарматского типа в Закубанье / С. Л. Дударев, В. А. Бережная, С. П. Колкова. – Текст : непосредственный // История народов Кавказа: диалог языков, культур и религий (к 100-летию со дня рождения профессора В.П. Невской) : материалы международной научно-практической конференции (г. Ставрополь, 1–2 ноября 2019 г.) / Северо-Кавказский Федеральный университет. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2019. – С. 147–151.
3. Дударев, С. Л. Еще раз о новых находках мечей с территории Закубанья / С. Л. Дударев, В. А. Бережная, С. П. Колкова. – Текст : непосредственный // XVII Чтения по археологии Средней Кубани : тезисы и доклады. – Армавир, 2020. – С. 25–28.
4. Дударев, С. Л. Украшения, туалетные принадлежности и детали костюма из ст. Родниковской эпохи Средневековья и Нового времени / С. Л. Дударев, В. А. Бережная, С. Н. Савенко. – Текст : непосредственный // XVII Чтения по археологии Средней Кубани : тезисы и доклады. – Армавир, 2020. – С. 29–32.
5. Дударев, С. Л. Случайные находки эпохи поздней бронзы – раннего железа и средневековья с территории Северного Кавказа / С. Л. Дударев. – Текст : непосредственный // XVII Чтения по археологии Средней Кубани : тезисы и доклады. – Армавир, 2020. – С. 61–67.
6. Дударев, С. Л. Каменный топор-молот из станицы Родниковской / С. Л. Дударев, В. А. Бережная. – Текст : непосредственный // Историко-археологический альманах. Вып. 15. – Армавир–Краснодар–Москва, 2020. – С. 5–8.
7. Дударев, С. Л. Новые материалы по вооружению XIX – начала XX века с территории Средней Кубани / С. Л. Дударев, В. А. Бережная, С. П. Колкова. – Текст : непосредственный // Северный Кавказ в историческом и археологическом измерениях : доклады и сообщения 23 Международного семинара Кавказоведческой Школы В.Б. Виноградова. Известия научно-педагогической Кавказоведческой Школы В.Б. Виноградова. Вып. 13. – Армавир : Дизайн-студия Б., 2020. – С.132–139.



8. Дударев, С. Л. Археологические материалы эпохи средневековья с территории Средней Кубани / С. Л. Дударев, В. А. Бережная, С. Н. Савенко. – Текст : непосредственный // Вопросы археологии Адыгеи : сборник научных трудов. – Майкоп : Магарин О.Г., 2021. – С. 229–248.

9. Дударев, С. Л. Нові знахідки дзеркал скіфського і сарматського часу з Закубаня / С. Л. Дударев, В. А. Бережная, С. П. Колкова. – Текст : непосредственный // Археологія і давня історія України. НАН України. Інститут Археології. – 2021. – Випуск 4 (41). – С. 90–95.

10. Дударев, С. Л. Новые находки зеркал скифского и сарматского времени из Закубанья / С. Л. Дударев, В. А. Бережная, С. П. Колкова. – Текст : непосредственный // Северный Кавказ в историческом и археологическом измерениях : доклады и сообщения 24 международного семинара Кавказоведческой Школы В.Б. Виноградова. – Армавир ; Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2022. – С. 116–123.

11. «ПОПУЛЯРНЫЙ МУЗЕЙ». Память – наша совесть. Она, как сила, нам нужна! – URL: [https://t.me/voznenskiy\\_kazachiy\\_muzeu](https://t.me/voznenskiy_kazachiy_muzeu) (дата обращения: 04.05.2022). – Текст : электронный.

#### REFERENCES

1. Dudarev S.L., Berezhnaya V.A., Kolkova S.P. O novykh nakhodkakh konskoy sbrui skifo-sarmatskogo vremeni iz Zakuban'ya [On new finds of horse harness of the Scythian-Sarmatian period from the Trans-Kuban region]. *Arheologiya i davnya istoriya Ukraini = Archeology and Ancient History of Ukraine*. Kiev, 2019, iss. 2 (31), pp. 287–293. (In Russian).

2. Dudarev S.L., Berezhnaya V.A., Kolkova S.P. Novye nakhodki mechey meotskogo i sarmatskogo tipa v Zakuban'e [New finds of Meotian and Sarmatian Swords in the Trans-Kuban Region]. *Istoriya narodov Kavkaza: dialog yazykov, kul'tur i religiy (k 100-letiyu so dnya rozhdeniya professora V.P. Nevskoj): materialy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferencii = History of the Peoples of the Caucasus: Dialogue of Languages, Cultures and Religions (on the 100th Anniversary of the Birth of Professor V.P. Nevskaya): Materials of the International Scientific and Practical Conference (Stavropol, November, 1–2, 2019)*. Stavropol, NCFU, 2019, pp. 147–151. (In Russian).

3. Dudarev S.L., Berezhnaya V.A., Kolkova S.P. Eshche raz o novykh nakhodkakh mechey s territorii Zakuban'ya [Once again about new finds of swords from the territory of the Trans-Kuban region] // XVII Chteniya po arheologii Srednej Kubani. Tezisy i doklady. Armavir, 2020. – pp. 25–28. (In Russian).

4. Dudarev S.L., Berezhnaya V.A., Savenko S.N. Ukrasheniya, tualetnye prinadlezhnosti i detali kostyuma iz st. Rodnikovskoy epokhi Srednevekov'ya i Novogo vremeni [Jewelry, toiletries and costume details of the Middle Ages and modern times from stanitsa Rodnikovskaya]. *XVII Chteniya po arheologii Sredney Kubani. Tezisy i doklady = XVII Readings on the Archeology of the Middle Kuban. Abstracts and Reports*. Armavir, 2020, pp. 29–32. (In Russian).

5. Dudarev S.L. Sluchajnye nakhodki epokhi pozdney bronzy – rannego zheleza i srednevekov'ya s territorii Severnogo Kavkaza [Chance finds of the Late Bronze Age – Early Iron Age and the Middle Ages from the territory of the North Caucasus]. *XVII Chteniya po arheologii Sredney Kubani. Tezisy i doklady = XVII Readings on the Archeology of the Middle Kuban. Abstracts and Reports*. Armavir, 2020, pp. 61–67. (In Russian).

6. Dudarev S.L., Berezhnaya V.A. Kamennyy topor-molot iz stanitsy Rodnikovskoy [Stone axe-hammer from stanitsa Rodnikovskaya]. *Istoriko-arheologicheskij almanakh = Historical Archaeological almanac*, Vyp. 15. – Armavir; Krasnodar; Moskva, 2020, iss. 15, pp. 5–8. (In Russian).

7. Dudarev S.L., Berezhnaya V.A., Kolkova S.P. Novye materialy po vooruzheniyu XIX – nachala XX veka s territorii Sredney Kubani [New materials on armament of the 19th – early 20th centuries from the territory of the Middle Kuban]. *Izvestiya nauchno-pedagogicheskoy Kavkazovedcheskoy Shkoly V.B. Vinogradova = Proceedings of the Scientific Pedagogical School of Caucasian Studies of V.B. Vinogradov*. Armavir, 2020, iss. 13, pp.132–139. (In Russian).

8. Dudarev S.L., Berezhnaya V.A., Savenko S.N. Arheologicheskie materialy epokhi srednevekov'ya s territorii Sredney Kubani [Archaeological materials of the Middle Ages from the territory of the Middle Kuban]. *Voprosy arheologii Adygei = Issues of archeology of Adygea*. Maykop, 2021, pp. 229–248. (In Russian).

9. Dudarev S.L., Berezhnaya V.A., Kolkova S.P. Novi znahidki dzerkal skifs'kogo i sarmats'kogo chasu z Zakubannya [New finds of mirrors of the Scythian and Sarmatian times from Zakubanye]. *Arheologiya i davnya istoriya Ukraini = Archeology and Ancient History of Ukraine*. Kiev, 2021, iss. 4 (41), pp. 90–95.

10. Dudarev S.L., Berezhnaya V.A., Kolkova S.P. Novye nakhodki zerkal skifskogo i sarmatskogo vremeni iz Zakuban'ya [New Findings of Scythian and Sarmatian Mirrors from the Trans-Kuban Region]. *Severnnyy Kavkaz v istoricheskom i arheologicheskom izmereniyakh. Doklady i soobshcheniya 24 mezhdunarodnogo seminara Kavkazovedcheskoy Shkoly V.B. Vinogradova = North Caucasus in Historical and Archaeological Dimensions. Reports and Messages of the 24th International Seminar of the Caucasian Studies School of V.B. Vinogradov*. Armavir; Stavropol, 2022, pp.116–123. (In Russian).

11. «POPULYARNYJ MUZEJ». *Pamyat' – nasha sovest'. Ona, kak sila, nam nuzhna!* ["POPULAR MUSEUM". Memory is our conscience. It, like a force, we need!]. – URL: [https://t.me/voznenskiy\\_kazachiy\\_myzey](https://t.me/voznenskiy_kazachiy_myzey).

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СТАТЬИ

Бережная, В. А. Об опыте сотрудничества культурно-просветительских учреждений Лабинского района Краснодарского края и Армавирского государственного педагогического университета по реализации социально значимых проектов в области краеведения (к выработке модели методической поддержки педагогических работников в формировании духовных ценностей, патриотизма и гражданственности в образовательном пространстве Краснодарского края) / В. А. Бережная, С. Л. Дударев, С. П. Колкова. – Текст : непосредственный // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2022. – № 3. – С. 70–79.

#### BIBLIOGRAPHIC DESCRIPTION

Berezhnaya V. A., Dudarev S. L., Kolkova S. P. About the Experience of Cooperation Between Cultural and Educational Institutions of Labinsky District of Краснодар Krai and Armavir State Pedagogical University on the Implementation of Socially Significant Projects in the Field of Local Studies (to the development of a model of methodological support for teaching staff in the formation of spiritual values, patriotism and citizenship in the educational space of Краснодар Krai) / V. A. Berezhnaya, S. L. Dudarev, S. P. Kolkova // The Bulletin of Armavir State Pedagogical University, 2022, No. 3, pp. 70–79. (In Russian).