

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

PEDAGOGICAL SCIENCES

УДК 37.01

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ АРХИТЕКТОРОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВУЗА

А.Н. Кузьменко, Д.А. Горбачева

PRINCIPLES FOR THE FORMATION OF DEONTOLOGICAL READINESS OF FUTURE ARCHITECTS FOR PROFESSIONAL DESIGN ACTIVITIES IN A UNIVERSITY

A.N. Kuzmenko, D.A. Gorbacheva

Аннотация. В статье раскрываются основные принципы реализации модели формирования деонтологической готовности будущих архитекторов к профессионально-проектной деятельности в условиях вуза, к которым относятся принципы: интеграции и гуманизации образования; конгруэнтности и диалогизации педагогического взаимодействия; меры и разнообразия; развития, субъектности и активности.

Abstract. The article reveals the basic principles of the implementation of the model for the formation of deontological readiness of future architects for professional and project activities in the conditions of a university, which include the following principles: integration and humanization of education; congruence and dialogization of pedagogical interaction; measures and diversity; development, subjectivity and activity.

Ключевые слова: архитектор, деонтология, деонтологическая подготовка, принципы деонтологической готовности, профессионально-проектная деятельность, интеграция образования.

Keywords: architect, deontology, deontological training, principles of deontological readiness, professional-project activity, integration of education.

Актуальность проблемы деонтологической подготовки будущих архитекторов обусловлена радикальными трансформациями во всех сферах жизни современного общества, но прежде всего – изменениями, в которых традиционные гуманитарные ценности сталкиваются с коммерческими интересами рыночной экономики.

Архитекторы, осуществляющие свою профессиональную деятельность, с одной стороны неизбежно оказываются перед лицом морально-этических выборов, обусловленных разнонаправленными вкусами и интересами конкретных потребителей продуктов его труда и творчества. С другой стороны, важными составляющими труда архитекторов являются взаимодействия с заказчиками, членами профессионального сообщества, представителями надзорных организаций и др., что востребует от них высокого уровня развития деонтологической культуры.

Архитектурная деонтология интегрирует в себе различные виды деонтологического знания, в том числе, предпринимательскую, инженерную, художественно-эстетическую его отрасли, что предполагает разработку комплексной педагогической технологии, охватывающей весь период обучения специалиста в вузе.

В связи с этой многогранностью архитектурной деонтологии, реализация методологических подходов в учебно-воспитательном процессе вуза в целях достижения образовательных задач по решению проблемы деонтологической подготовки будущих архитекторов должна осуществляться через соблюдение определенных принципов. Принципы организации целостного педагогического процесса отражают его закономерности.

В результате теоретического анализа и предварительного эмпирического исследования, заключающегося в выявлении особенностей деонтологической подготовки будущих архитекторов к профессионально-проектной деятельности в условиях вуза, были выделены такие закономерности, как закономерность историко-культурной обусловленности результатов профессионального образования, их зависимости от особенностей современного этапа развития архитектуры и общества в целом. Цели, содержание профессиональной подготовки обусловлены социальными запросами, особенностями и потребностями студентов, спецификой используемых педагогами форм, средств и методов обучения. Принципы, как отражение должного построения педагогического процесса, формулируются исходя из цели на основе педагогических закономерностей. Принципы базируются на тех факторах, которые обуславливают эффективность образовательного процесса. В нашем исследовании были выделены факторы, детерминирующие эффективность формирования деонтологической готовности будущих архитекторов к профессионально-проектной деятельности:

- ценностно-смысловой фактор, отражающий направленность процесса формирования на развитие и (или) трансформацию системы жизненных и профессиональных ценностей обучающихся, их смысло-жизненных ориентаций, интересов и приоритетов;

- мотивационно-потребностный фактор, обуславливающий содержание процесса формирования, предполагающее оказание психологического воздействия на установки, мотивы и потребности обучающихся;

- организационно-технологический фактор, предполагающий организацию учебно-воспитательного процесса в вузе с использованием специальных технологий формирования деонтологической готовности будущих архитекторов к профессионально-проектной деятельности.

Основополагающими принципами формирования деонтологической готовности будущих архитекторов к профессионально-проектной деятельности в условиях вуза являются:

1. *Принцип интеграции образования.* Данный принцип нами понимается как соединение разной информации, получаемой студентами в процессе освоения разных учебных дисциплин, в единое информационное поле, воздействующее на их сознание, что приводит к формированию ментальных понятийных и смыслообразующих структур их личности.

Здесь необходимо уточнить, что проблема интеграции в образовании трактуется разными исследователями отнюдь не одинаково.

Ряд исследователей (Н.М. Белянкова, И.Б. Богатова, В.М. Максимова и др.) под принципом интеграции понимают установление внутрисубъектных и межпредметных связей и разработку интегративных междисциплинарных курсов. Л.Г. Савенкова, рассматривает образовательную интеграцию как соединение концептуальных положений различных методологических подходов [1, с. 45].

На наш взгляд, суть данного принципа заключается в идее интеграции влияния разнопланового знания, передаваемого преподавателями разных учебных дисциплин обучающимся. В результате интеграции происходит действенное интегрированное психологическое воздействие на сознание студентов, что приводит к формированию у них новых понятий, жизненных смыслов, приоритетов, установок и ценностей.

Е.В. Сидоренко дает следующее определение психологического влияния – «это воздействие на состояние, мысли, чувства и действия другого человека с помощью исключительно психологических средств, с предоставлением ему права и времени отвечать на это воздействие» [2, с. 65].

Т.С. Кабаченко вместо термина влияние использует термин воздействие, вкладывая в него аналогичный смысл. Она считает воздействие психологическим тогда, когда оно «имеет внешнее по отношению к адресату происхождение и, будучи, отраженным им, приводит к изменению психологических регуляторов конкретной активности человека» [3, с. 87]. При этом речь может идти как о внешне, так и о внутренне ориентированной активности. Психологическое воздействие может рассматриваться и как процесс, приводящий к изменению психологического базиса конкретной активности, и как результат.

Социальное влияние оказывает значимое воздействие на личность, меняя ее ценностные ориентиры, установки и убеждения. На наш взгляд, это мощнейший механизм, с помощью которого общество, социум могут изменить характер отношений личности. Благодаря этому механизму в обществе формируется определенный образ профессии, тем более, если она связана с морально-нравственными ориентирами, честностью и неподкупностью.

Интеграция разнопланового влияния, однако, осуществляется через интеграцию содержания архитектурного образования, научных подходов, практик, методик и технологий, используемых преподавателями на занятиях

по определенным учебным дисциплинам, теоретической и практической подготовки, а также художественного и инженерного образования. В результате в вузе формируется интеграционное образовательное пространство, оказывающее воздействие на личность обучающихся, на систему их ценностей, установок, смысложизненных ориентаций, идеалов и приоритетов [4, с. 205].

2. *Принцип гуманизации архитектурного образования.* Не менее важным принципом является принцип гуманизации, который в современной педагогике также имеет разные трактовки. В нашем понимании соблюдение принципа гуманизации образования предполагает выбор таких методов и технологий, которые обеспечивают формирование у обучающихся не только определенного набора знаний, умений и навыков, но и развитие системы их ценностных ориентаций, мировоззренческой позиции, творческой активности. Принцип гуманизации исходит из признания главной ценностью образования личность человека, обладающего социально значимыми мотивами и потребностями, нравственным сознанием и нравственными качествами личности. Реализация принципа гуманизации образования предполагает:

- переосмысление роли таких учебных дисциплин, которые так или иначе имеют возможность воздействовать на личностные особенности будущих архитекторов, на духовную и морально-нравственную сферы их личности;
- повышение значимости деонтологического компонента в обучении студентов архитектурному проектированию;
- обеспечение формирования направленности личности студента на самообразование и самосовершенствование через использование в образовательном процессе технологий проблемного и развивающего обучения, коллективных форм познавательной деятельности, активных методов и методических приемов актуализации интеллектуальной и творческой деятельности.

3. *Принцип конгруэнтности и диалогизации образовательного процесса.* Принцип предполагает пересмотр позиции студента в педагогическом взаимодействии с другими субъектами образования. Принцип диалогизации означает направленность педагогического процесса на развитие профессионально-нравственного самосознания студентов в ходе педагогического и профессионального взаимодействия. Диалогическое общение здесь касается не только вопросов организации взаимодействия в системе «Преподаватель – обучающийся», но и проблем диалога студента с самим собой, со своим собственным «Я», со своим внутренним миром [4, с. 206]. Соблюдение данного принципа имеет особое значение в решении проблем деонтологической подготовки будущих архитекторов. Диалог предполагает многоаспектное общение двух равноправных субъектов деятельности. Предметное содержание диалога способствует формированию у общающихся личностного смысла, что является необходимым условием развития деонтологических качеств личности обучающихся. В диалоге происходит слияние ценностей, идеалов, позиций, идей двух общающихся субъектов, каждый из которых занимает конгруэнтную, то есть естественную, непринужденную, неролевую, позицию. Действие механизма взаимовлияния обуславливает

достижение эффективности в процессе формирования деонтологической готовности будущих архитекторов к профессионально-проектной деятельности.

Реализация принципа конгруэнтности и диалогизации образовательного процесса означает отказ преподавателей от принудительного и предопределенного характера построения педагогического взаимодействия, учет особенностей, мотивов, стремлений, интересов обучающихся. В диалоге происходит взаимообмен мнениями, суждениями, при этом каждый участник диалога интуитивно стремится к достижению взаимопонимания.

Необходимо также учесть, что диалог, согласно данному принципу, организуется не только в системе «Преподаватель – студент», но и в системе студенческого взаимодействия. Диалог, как обсуждение в студенческой группе важных проблем, обеспечивает создание на учебных занятиях единого смыслового поля, в котором происходит переориентация обучающихся и трансформация их личностных сфер.

4. *Принцип меры и разнообразия.* Данный принцип исходит из положения о том, что любое воздействие может быть эффективным только в ситуации его ненавязчивости и естественности. Соблюдение принципа меры и разнообразия предполагает отказ от назидательных и нравоучительных лекций, от прямого воздействия на мысли и ценности обучающихся. В то же время изменения в сознании, в том числе и в профессионально-нравственном сознании будущих специалистов, происходят под воздействием разнообразия педагогических методов и приемов. В связи с этим принцип меры и разнообразия означает приоритет нетрадиционных методов обучения, их сочетаемости с содержанием и организационными формами учебно-воспитательного процесса.

5. *Принципы развития, активности и субъектности.* Это принципы, достаточно традиционные для современной педагогической практики. Новая парадигма образования не может быть ограничена только целями передачи обучающимся определенной суммы знаний. Основанная на новой картине мира, она предполагает развитие самого субъекта деятельности через его субъектную активность. В психолого-педагогической науке субъектом признается человек, познающий, действующий, созидающий, преобразующий, формирующий. С.Л. Рубинштейн указывает, что человек – это не результат внешних воздействий, а, прежде всего, действующий субъект, субъект своего саморазвития, организующий и контролирующий свою жизнь и свою деятельность [5, с. 132]. Исходя из данных принципов, задача педагога состоит в создании необходимых условий для активизации субъектной позиции обучающихся, обуславливающей их саморазвитие и самосовершенствование.

Единство цели, задач, методологических подходов, закономерностей и принципов процесса формирования деонтологической готовности будущих архитекторов к профессионально-проектной деятельности в условиях вуза являются важными элементами и составляют методологическую и концептуальную базу для организации целенаправленного учебно-воспитательного процесса в вузе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Савенкова, Л. Г. Интегрированные технологии и гуманитаризации образования / Л. Г. Савенкова. – Текст : непосредственный // Гуманитарное пространство. – 2018. – Т. 7. – № 1. – С. 142–166.
2. Сидоренко, Е. В. Тренинг влияния и противостояния влиянию / Е. В. Сидоренко. – СПб. : Речь, 2004. – 256 с. – Текст : непосредственный.
3. Кабаченко, Т. С. Психология управления : учебное пособие / Т. С. Кабаченко. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 384 с. – Текст : непосредственный.
4. Кузьменко, А. Н. Технологическое обеспечение формирования деонтологической готовности будущих архитекторов к профессионально-проектной деятельности / А. Н. Кузьменко, Д. А. Горбачева. – Текст : непосредственный // Сборник статей VI Международной научно-практической конференции. – Петрозаводск : Новая наука, 2020. – С. 203–208.
5. Рубинштейн, С. Л. Человек и мир / С. Л. Рубинштейн. – СПб., 2012. – 224 с. – Текст : непосредственный.

REFERENCES

1. Savenkova L.G. Integrated technologies and humanitarization of education. Gumanitarnoe prostranstvo = Humanitarian Space, 2018, vol. 7, No. 1, pp. 142–166. (In Russian).
2. Sidorenko E.V. Trening vliyaniya i protivostoyaniya vliyaniyu [Training of Influence and Opposition to Influence]. SPb., Rech, 2004. 256 p.
3. Kabachenko T. S. Psihologiya upravleniya [Psychology of management]. M., Russian Pedagogical Society, 2005. 384 p.
4. Kuz'menko A.N., Gorbacheva D.A. Technological support for the formation of deontological readiness of future architects for professional design activities. Sbornik statey VI Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferencii = Collection of articles of the VI International Scientific and Practical Conference. Petrozavodsk, 2020, pp. 203–208. (In Russian).
5. Rubinshtejn S.L. Chelovek i mir [Man and the World]. Spb., 2012. 224 p.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СТАТЬИ

Кузьменко, А. Н. Принципы формирования деонтологической готовности будущих архитекторов к профессионально-проектной деятельности в условиях вуза / А. Н. Кузьменко, Д. А. Горбачева. – Текст : непосредственный // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2021. – № 3. – С. 5–10.

BIBLIOGRAPHIC DESCRIPTION

Kuzmenko A. N., Gorbacheva D. A. Principles for the Formation of Deontological Readiness of Future Architects for Professional Design Activities in a University / A. N. Kuzmenko, D. A. Gorbacheva // The Bulletin of Armavir State Pedagogical University, 2021, No. 3, pp. 5–10. (In Russian).