

УДК 37.035.7

**ЧЕЛОВЕК РОССИЙСКОЙ ВОИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
КАК ИДЕАЛ ВОСПИТАНИЯ  
ВОЕННОСЛУЖАЩИХ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ**

*А.З. Шидов*

**A PERSON OF RUSSIAN MILITARY CULTURE  
AS AN IDEAL FOR UPBRINGING  
OF THE CONTRACT SERVICE MILITARIES**

*A.Z. Shidov*

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме поиска воспитательного идеала в среде военнослужащих контрактной службы. В эпоху глобализации культуры, актуальность решения данной педагогической задачи продиктована необходимостью «культурологизации» процесса обучения и воспитания военнослужащих контрактной службы, как основы современной армии. Автором, с использованием методов абстрагирования и идеализации, последовательно раскрывается идеальный образ человека российской воинской культуры. На основе культурологического подхода описаны компоненты содержания процесса воспитания военнослужащих контрактной службы и раскрыта структура целостного образа человека российской воинской культуры. Научная новизна исследования заключается в подходе к обоснованию воспитательного идеала военнослужащего контрактной службы путем интеграции гуманистического образа человека культуры и защитника Отечества. Полученный в результате данного объединения образ человека российской воинской культуры является закономерным этапом развития личности военнослужащего в современном мире и выступает в качестве воспитательного идеала.

**Abstract.** The article examines the problem of searching for an upbringing ideal among the military personnel of the contact service. In the context of the globalization of culture, the relevance of solving this pedagogical problem is dictated by the need to "culturalize" the process of training and education of contract servicemen as the basis of a modern army. Using the methods of abstraction and idealization the author reveals the ideal image of a man of Russian military culture. On the basis of the culturological approach the components of the content of educating contract servicemen are described and the structure of the integral image of a person of Russian military culture is revealed. The scientific novelty of the study lies in the approach to substantiating the educational ideal of a contract serviceman by integrating the humanistic ideal of a man of culture and a defender of the Fatherland. The image of a man of Russian military culture obtained as a result of this association is a natural stage in the development of the personality of a serviceman in the modern world.

**Ключевые слова:** воспитание военнослужащих, культура, человек российской воинской культуры, духовность, нравственность.

**Keywords:** education of military personnel, culture, man of Russian military culture, spirituality, morality.

В последние десятилетия в российском образовании происходят значительные изменения, связанные с поиском путей преодоления духовно-нравственного кризиса в обществе. При этом модернизация российской системы обучения и воспитания затрагивает все социальные институты общества, в том числе и армию. Значительное увеличение численности военнослужащих контрактной службы, произошедшее в рамках военной реформы 2008–2018 гг., требует создания современных педагогических подходов к воспитанию данной категории военнослужащих. Для решения данной проблемы одной из важнейших задач является поиск воспитательного идеала военнослужащего контрактной службы, что подтверждает актуальность проводимого исследования.

Педагогическая теория и практика показывает, что с начала XXI века большое внимание исследователей уделяется развитию духовно-нравственной сферы человека. Как отмечает профессор М.В. Богуславский, сегодня мы видим большой интерес со стороны государства к культурно-историческому наследию, его использованию с целью формирования национальной идентичности и консолидации общества [4, с. 24–30].

Однако модернизационные процессы в современном обществе, направленные на гуманизацию и гуманитаризацию образования и воспитания в воинском социуме учитываются недостаточно. Отсутствует понимание субъектами воинского воспитания современных парадигм образования и воспитания, путей и средств их реализации в воинских коллективах, что приводит к отставанию системы воспитания военнослужащих от современных тенденций в образовании.

Слабая личностная ориентация и индивидуализация процесса обучения и воспитания военнослужащих контрактной службы в данных условиях приводит к их выпадению из всеобщей стратегии, направленной на «окультуривание» человека, его становление как личности, индивидуальности. Анализ руководящих документов по военно-политической работе показывает, что в процессе воспитания военнослужащих контрактной службы не в полной мере используется потенциал многовековой отечественной культуры, искусства и образования.

При этом в развернувшемся сегодня противостоянии стран одним из значимых аспектов в деле воспитания защитников Отечества является использование фактора «мягкой силы», основой которого являются культура, нравственность, религия, искусство, спорт [12]. Согласно «концепции мягкой силы», в глобальной конкуренции преимущество получает то государство, в котором человек, как нигде больше, укоренен в свою культуру, историю, религию, где созданы наилучшие условия для реализации себя как личности [13]. Исходя из этого, основой системы военно-политической работы в среде военнослужащих контрактной службы должна быть культурологическая направленность процесса обучения и воспитания.

В современных условиях процесс воспитания военнослужащих контрактной службы осуществляется по следующим направлениям: «формирование у военнослужащих патриотизма, военно-политического сознания, осознанного и добросовестного отношения к выполнению обязанностей военной службы,

приказов командиров и начальников; поддержание правопорядка и воинской дисциплины, мотивации к повышению профессионального мастерства, поддержке государственной политики в области обороны и безопасности страны; развитие чувства верности и преданности Отечеству» [8].

В данных условиях содержанием воспитания выступает формирование определенных (заданных) качеств личности, что позволяет отнести его к формирующему подходу к воспитанию (педагогической деятельности) [5]. В рамках данного подхода воспитание военнослужащих контрактной службы представляет собой подготовку воина-профессионала, готового в любой момент встать на защиту Отечества и выполнять приказы командиров и начальников. Выполняя формирующую функцию, субъекты воинского воспитания не считаются с личностными проявлениями, инициативой и индивидуальностью военнослужащих.

Современная отечественная педагогическая мысль нацеливает процесс обучения и воспитания на другой, гуманистический подход к педагогической деятельности (Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинский и др.). По мнению гуманистов, самое ценное в человеке – это сам человек, а процесс обучения и воспитания не нуждается в навязывании определенных знаний и требований к личности [2, с. 11–16].

Воспитание в данном случае требует активной деятельности самих воспитанников, «творения человеком самого себя, создание мира человека, как культурное творчество, как улучшение, культурное преобразование социума» [5]. Деятельность субъектов воспитания в рамках данного подхода связана с оказанием педагогической поддержки в духовно-нравственном становлении, постижении общечеловеческих ценностей, развитии духовного мира, формировании нравственного идеала [3].

В данных условиях важной задачей военно-педагогической науки является поиск и обоснование воспитательного идеала военнослужащего контрактной службы, создание образа, вписывающегося в общероссийскую модель воспитания. В рамках исследования под воспитательным идеалом нами понимается особый образ совершенного человека, наделенного совокупностью духовно-нравственных качеств, присущих человеку, обществу, народу и являющегося ориентиром для воспитания.

Поиск сущности человека, его воспитательного идеала связан с разрешением противоречия между духовным (социальным) и физическим (природным, биологическим) началом и имеет тысячелетнюю историю. Так, К. Маркс связывал его с окультуриванием «человеческих потребностей», З. Фрейд с культурным творчеством и психоанализом [10], К.Д. Ушинский и А.Ф. Лосев с душевным трудом, высокими нравственными помыслами [1], В.С. Шубинский со свободной творческой деятельностью [11]. Все указанные авторы едины во мнении, что главным способом разрешения противоречий развития человека и поиска духовно-нравственного идеала является его интеграция в культуру.

Исходя из принципа культуросообразности процесса воспитания [9], воспитательный идеал военнослужащего контрактной службы должен иметь

гуманистическую основу, направленность на обеспечение гармоничного, всестороннего развития личности военнослужащего контрактной службы, усиление его связи с обществом путем культурной и национальной идентификации.

Культурологический подход (Б.Т. Лихачев, Б.М. Бим-Бад, Е.В. Бондаревская и др.) в данных условиях придает воинской деятельности социально-гуманистический характер, способствует усвоению идеалов и ценностей многовековой отечественной культуры, тем самым приводя к гармоничному развитию и саморазвитию личности военнослужащего.

Для систематизации процесса воспитания в рамках данного подхода необходимо выделение основных компонентов содержания воспитания:

1) усвоение общечеловеческих ценностей (патриотизм, гражданственность, семья, наука, природа, искусство и литература) [6];

2) осмысление, многовекового духовного опыта;

3) забота о своей семье, своем народе и стране в целом, ответственность за мирную жизнь россиян, за благополучие и процветание российского общества;

4) забота о сохранении среды обитания и природе, экологическая культура;

5) культурная и национальная идентификация; освоение духовных и материальных ценностей культуры; изучение, сохранение и преумножение многовековой отечественной и военной культуры;

6) формирование опыта общественной деятельности, участия в общественных делах, противодействие жестокости и аморальному, антидуховному поведению, отстаивание прав человека, накопление опыта гуманного поведения;

7) освоение способов самовоспитания и самосовершенствования, рефлексия, самоанализ, психокоррекция.

В контексте рассмотренного подхода идеальный образ военнослужащего конкретизируется в рамках армейской среды в образ человека российской воинской культуры. Этот образ интегрирует в себе гуманистический идеал человека культуры и защитника Отечества, выражая взаимосвязь личности со своей Родиной, его ответственное, бережное отношение к ней, ее культуре, людям.

Направленность процесса воспитания во многом определяется его содержанием, т. е. тем, что предлагается воспитанникам в качестве предмета познания, рассуждения, размышления, преобразования. По мнению С.Н. Лукаша, поиск содержательного наполнения понятия «человек культуры» должен опираться на культурно-историческую педагогическую традицию и на базовые общероссийские ценности. Ученый считает, что именно в данном направлении лежит путь к раскрытию тех идей, которые составляют единую ткань российской культуры, «работают» на целостность, на «российскость» нашей державы, сплачивая нацию в единое целое [7, с. 60–66]. С учетом этого для описания целостного образа человека российской воинской культуры необходимо выделение тех качеств, которые будут характеризовать военнослужащего контрактной службы как члена российского общества и как защитника Отечества.

**1. Духовность.** В наиболее широком смысле духовность определяется как совокупность духовно-нравственных качеств личности человека, его душевная чистота, мир и гармония во взаимоотношениях с другими людьми. Воспитание духовности предполагает развитие духовных потребностей в познании и самопознании, рефлексии, красоте, общении с родными, друзьями, природой, творчестве и автономии своего внутреннего мира, поиске смысла жизни, счастья, идеала. Основным проявлением духовности человека российской воинской культуры является способность военнослужащих к культурной идентификации, осознанию своей принадлежности к определенной культуре.

**2. Нравственность.** Одной из основ личности человека российской воинской культуры является его нравственность, представляющая сформированную потребность поступать в соответствии с нормами морали и этики, творить добро и приносить людям благо, защищать их свободу и независимость, даже ценой собственной жизни. Воспитание нравственности связано с формированием знаний морально-нравственных норм общества, воинского социума и стремления к их соблюдению.

**3. Гуманность.** Гуманность, представляющая собой любовь ко всему живому и в первую очередь к человеку, милосердие, доброту, сочувствие и сопереживание, стремление к миру во всем мире, является по нашему мнению вершиной нравственности. Для воспитания этих качеств у военнослужащих контрактной службы необходима гуманизация форм и методов воспитания военнослужащих, а также наполнение его гуманистическими ценностями. В современных условиях распространения всевозможных форм насилия, агрессии, проявлениями жестокости и бесчеловечности, одним из основ деятельности человека, тем более военного, должна быть гуманность. Специфика воинской деятельности, связанная с применением оружия в отношении других людей, еще больше нацеливает на воспитание у военнослужащих гуманности и нравственности.

**4. Созидательность.** Успешность человека определяется тем, как человек способен преобразовывать окружающий мир и себя самого, взаимодействовать с другими людьми, с природой, ориентироваться в материальной и духовной жизни. Человек российской воинской культуры – это личность, стремящаяся к преобразованию, обогащению мира вокруг себя, к постоянному совершенствованию и творчеству. Для воспитания такой личности военнослужащего необходимо развитие его способности к преобразованию и жизнетворчеству.

**5. Гражданственность.** Представляет собой нравственную позицию, выражающуюся в чувстве долга и ответственности перед государством и людьми, осознании своей причастности к жизни Родины, принадлежности к многонациональному государству. Гражданственность выступает в качестве меры социализации военнослужащего как гражданина страны.

**6. Патриотизм.** Любовь к своему Отечеству у военнослужащих выражается в первую очередь в стремлении соподчинять интересы государства со своими собственными интересами, отдавая предпочтение первым. Помимо

этого важным проявлением патриотизма человека российской воинской культуры является уважение к историческому прошлому своего Отечества, национальным и культурным ценностям его многонационального народа.

Подводя итоги, можно сказать, что в образе человека российской воинской культуры, как воспитательном идеале, объединены наиболее значимые человеческие качества, присущие русскому народу и русскому воину: гуманность, духовность, нравственность, гражданственность, созидательность и патриотизм.

Разумеется, образ человека российской воинской культуры это лишь одна из граней индивидуально-личностной культуры человека, позволяющая военнослужащему найти свое место в общей культуре, в целостном образе человека культуры. При этом данный подход позволяет выделить военнослужащего и военную культуру в многообразии культурных достижений человечества. Из данного подхода вырастает понимание задачи воспитания военнослужащего как развития человека в человеке, формирования его духовных, творческих сил, духовно-нравственных и других качеств, необходимых для становления (воспитания) настоящего воина – защитника Отечества, ответственного за судьбу своей Родины и ее будущее.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиева, Л. В. К.Д. Ушинский о педагогических правилах воспитания человека / Л. В. Алиева. – Текст : электронный // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2014. – № 2 (17). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-d-ushinskiy-o-pedagogicheskikh-pravilah-vospitaniya-cheloveka> (дата обращения: 30.04.2022).

2. Амонашвили, Ш. А. Паритеты, приоритеты и акценты в теории и практике образования / Ш. А. Амонашвили, В. И. Загвязинский. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 2000. – № 2. – С. 11–16.

3. Бермус, А. Г. Онтологический поворот в науках об образовании / А. Г. Бермус. – Текст : электронный // Непрерывное образование: XXI век. – 2013. – № 2. – URL: <http://i121.petsu.ru/journal/article.php?id=2081> (дата обращения: 30.04.2022).

4. Богуславский, М. В. Историко-педагогическое измерение современного российского образования / М. В. Богуславский. – Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития современного образования в контексте его историко-педагогической интерпретации : сборник научных трудов Международной научно-практической конференции – XXXIII Сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики РАО / под ред. М. В. Богуславского, С. В. Куликовой. – Волгоград : Редакционно-издательский центр ВГАПО, 2020. – С. 24–30.

5. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – Ростов н/Д., 1999. – 560 с. – Текст : непосредственный.

6. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2013. – 26 с. – Текст : непосредственный.

7. Лукаш, С. Н. «Российскость» как базовая парадигма человека культуры / С. Н. Лукаш. – Текст : непосредственный // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2016. – № 1 (105). – С. 60–66.

8. Об организации военно-политической работы в Вооружённых Силах Российской Федерации : приказ Министра обороны РФ от 22 июля 2019 г. № 404. – URL: <http://www.base.garant.ru/72713628> (дата обращения: 30.04.2022). – Текст : электронный.
9. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения : в 6 т. Т. 1 / сост. С. Ф. Егоров. – М., 1988. – 415 с. – Текст : непосредственный.
10. Фрейд, З. Бесстрашие истины : [пер. с нем.] / З. Фрейд ; вступ. ст., сост. С. Капелуш, А. Литвинов. – М. : Вагриус, 2006. – 512 с. – Текст : непосредственный.
11. Шубинский, В. С. Педагогика творчества учащихся / В. С. Шубинский. – М. : Знание, 1988. – 80 с. – Текст : непосредственный.
12. Huntington, S. P. The Clash of Civilizations / S. P. Huntington. – 1996. – 368 p.
13. Ney, J. Soft power: means to success in World Politics / J. Ney // New York: Public Affairs Group, 2004. – 29 p.

#### REFERENCES

1. Alieva L. V. K.D. Ushinskiy o pedagogicheskikh pravilakh vospitaniya cheloveka [K.D. Ushinsky on the pedagogical rules of human education]. *Otechestvennaya i zarubezhnaya pedagogika = National and Foreign Pedagogy*, 2014, № 2 (17). Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-d-ushinskiy-o-pedagogicheskikh-pravilah-vospitaniya-cheloveka>. (In Russian).
2. Amonashvili Sh. A., Zagvyazinskiy V. I. Paritety, priority i akcenty v teorii i praktike obrazovaniya [Parities, priorities and accents in the theory and practice of education]. *Pedagogika = Pedagogy*, 2000, No. 2, pp. 11–16. (In Russian).
3. Bermus A. G. Ontologicheskii povорот v naukakh ob obrazovanii [The ontological turn in the educational sciences]. *Nepreryvnoe obrazovanie: XXI vek = Continuing Education: 21st Century*, 2013, No. 2. Available at: <http://lll21.petsu.ru/journal/atricle.php?id=2081>. (In Russian).
4. Boguslavskij M. V. Istoriko-pedagogicheskoe izmerenie sovremennogo rossiyskogo obrazovaniya [Historical and pedagogical dimension of modern Russian education]. *Problemy i perspektivy razvitiya sovremennogo obrazovaniya v kontekste ego istoriko-pedagogicheskoy interpretatsii. Sbornik nauchnykh trudov Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferencii – XXXIII sessii Nauchnogo soveta po problemam istorii obrazovaniya i pedagogicheskoy nauki pri otdelenii filosofii obrazovaniya i teoreticheskoy pedagogiki RAO = Problems and prospects for the development of modern education in the context of its historical and pedagogical interpretation. Collection of scientific papers of the International Scientific and Practical Conference – XXXIII session of the Scientific Council on the Problems of the History of Education and Pedagogical Science at the Department of Philosophy of Education and Theoretical Pedagogy of the Russian Academy of Education, Volgograd, Publishing Centre of VSAPE, 2020, pp. 24–30.*
5. Bondarevskaya E. V., Kulnevich S. V. Pedagogika: lichnost v gumanisticheskikh teoriyakh i sistemakh vospitaniya [Pedagogy: Personality in Humanistic Theories and Education Systems]. Rostov-on-Don, 1999. 560 p.
6. Danilyuk A. Ya. Kontsepciya dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti grazhdanina Rossii [The Concept of Spiritual and Moral Development and Education of the Personality of a Citizen of Russia]. M., Prosveshchenie, 2013. 26 p.
7. Lukash S. N. «Rossijskost'» kak bazovaya paradigma cheloveka kultury ["Russianness" as a basic paradigm of human culture]. *Izvestiya Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta = Bulletin of Volgograd State Pedagogical University*, 2016, No. 1 (105), pp. 60–66. (In Russian).

8. Ob organizatsii voenno-politicheskoy raboty v Vooruzhyonnyh Silakh Rossijskoy Federatsii: prikaz Ministra oborony RF ot 22 iyulya 2019 g. № 404 [On the organization of military-political work in the Armed Forces of the Russian Federation: Order of the Minister of Defense of the Russian Federation of July 22, 2019, No. 404]. Available at: <http://www.base.garant.ru/72713628>. (In Russian).

9. Ushinskiy K. D. Pedagogicheskie sochineniya v 6-ti tomakh [Pedagogical Essays in 6 Volumes]. M., 1988, vol. 1. 415 p.

10. Freud S. Besstrashie istiny [The Fearlessness of Truth]. M., Vagrius, 2006. 512 p.

11. Spubinskiy V. S. Pedagogika tvorchestva uchashchikhsya [Pedagogy of Student Creativity]. M., Znanie, 1988. 80 p.

12. Huntington S. P. The Clash of Civilizations. 1996. 368 p.

13. Ney J. Soft power: means to success in World Politics. New York, Public Affairs Group, 2004. 29 p.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СТАТЬИ**

Шидов, А. З. Человек российской воинской культуры как идеал воспитания военнослужащих контрактной службы / А. З. Шидов. – Текст : непосредственный // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2022. – № 2. – С. 53–60.

**BIBLIOGRAPHIC DESCRIPTION**

Shidov A. Z. A Person of Russian Military Culture as an Ideal for Upbringing of the Contract Service Militaries / A. Z. Shidov // The Bulletin of Armavir State Pedagogical University, 2022, No. 2, pp. 53–60. (In Russian).